

## Festivalul Coral CRĂCIUN ECUMENIC

Manifestările muzicale din cadrul celei de a X-a ediții a Festivalului Coral CRĂCIUN ECUMENIC au debutat cu **Micul Concert Ecumenic**, găzduit, ca la ediția precedentă, de



pentru acest dar premergător sărbătorii Crăciunului. În prezența onorantă a Înalț Preasfințitului Bartolomeu - Arhiepiscop și Mitropolit al Clujului, Sala REDUTA a Muzeului Etnografic al Transilvaniei, sală cu rezonanță istorică, dar în care au putut fi ascultate și interpretări ale unor artiști celebri precum Liszt, Brahms, Bartok sau Enescu. A fost aleasă, așadar, această sală cu acustică deosebită, pentru a primi oaspeți la concertul aniversar al **Corului bărbătesc EUFONIA**, înființat acum 5 ani de **prof. Adrian Corojan** sub egida Casei Municipale de Cultură Cluj-Napoca. Ca la orice aniversare - **DIPLOME** acordate de instituția care patronază corul: dirijorului, membrilor **EUFONIEI**, colaboratorilor "ca expresie a **gratitudinii pentru colaborare și sprijinul acordat proiectelor noastre**", între cei premiați aflându-se și echipa "Adevărului de Cluj", care a susținut festivalul și corul, în toate aparițiile sale. Colinde din repertoriul clasic românesc, piesa Kyrie eleison" din Oratoriul Bizantin de Crăciun de P. Constantinescu, momentele în care Corului EUFONIA i s-a alăturat glasul de mare calitate al mezzosopranei **Dana Ciuca - Mattei** în "Adeste fideles", "Panis angelicus" de C. Franck, "Stille Nacht" de Fr. Gruber sau în cele două Ave Maria de Piazzolla și Schubert, intervențiile **Coralei feminine CANTABILE** și ale **Corului FERVIARA** (cele trei coruri alcătuind Ansamblul Coral VOICI TRANSILVANE), cu acompaniamentul la orgă al **prof. Antonia Ciocă** și sub conducerea muzicală a **prof. Adrian Corojan** au creat, împreună, o atmosferă de bucurie și împărtășire prin muzică, o stare de emoție și de recunoștință

Albei, Crișanei și Maramureșului, **Seara de colinde românești și muzică sacră** desfășurată în Catedrala Ortodoxă Mitropolitană - la care au participat: **Corul bărbătesc EUFONIA** al Casei Municipale de Cultură, **Corala feminină CANTABILE** a Casei Municipale de Cultură și a Sindicatului Liber al

Învățământului Preuniversitar Clujean și **Corul FERVIARA** al Sindicatului LIBERTATEA al C.F. Cluj, toate dirijate de **Adrian Corojan**, apoi **Corul bărbătesc al Seminarului Teologic Ortodox** - dirijor **pr. Petru Stanciu**; **Corul MAGNIFICAT** al Catedralei greco-catolice "Schimbarea la Față" - dirijor **Alexandru Suciu**; **Corul bărbătesc**



program coraluri pentru orgă, colinde românești și din repertoriul universal, lucrări de muzică sacră.

**PSALMODIA TRANSILVANICA** - dirijor **pr. Vasile Stanciu**; **Corul Facultății de Teologie Ortodoxă** - dirijor **pr. Vasile Stanciu** și **Ansamblul Coral al Academiei de**

Muzică "Gh. Dima" - dirijor **Ciprian Para** - a înălțat spre ceruri rugă și suflute pătrunse de măreția evenimentului petrecut în urmă cu peste două milenii, în contemplarea Misterului Nașterii Domnului, pentru ca împreună să ne pregătim pentru venirea lui Iisus, Cel ce s-a născut pentru mântuirea lumii. Un moment extraordinar l-a reprezentat acordarea de către ÎPS Arhiepiscop și Mitropolit Bartolomeu, a unei **DIPLOME DE ALEASĂ CINSTIRE** profesorului **Adrian Corojan**, directorul și inițiatorul Festivalului Coral CRĂCIUN ECUMENIC, pentru bogata activitate muzical-artistică în urbea noastră. Rugăm pe **Bunul Dumnezeu** ca să-i primească această jertfă înaintea tronului mării Sale și ca un îndurat și iubitor de oameni, binefacerea dreptcredinciosului Său fiu spre bine să i-o întoarcă, plinindu-i toate cererile cele spre mântuirea sufletului, spre înălțarea Neamului și spre slava Sfintei noastre Biserici. Data astăzi, 12 decembrie 2006, în reședința Noastră mitropolitană din Cluj-Napoca. **Arhiepiscop și Mitropolit BARTOLOMEU.**

\*\*\*

În programul Festivalului Coral CRĂCIUN ECUMENIC, **vineri, 15 decembrie, ora 18**, în Biserica evanghelic-luterană (B-dul 21 Decembrie 1989, nr. 1), **SEARA DE CRĂCIUN** cu participarea **Corului bărbătesc EUFONIA** dirijat de **Adrian Corojan**, a mezzosopranei **Dana Ciuca-Mattei** și a organistului **Victor Dan**. În

program coraluri pentru orgă, colinde românești și din repertoriul universal, lucrări de muzică sacră.

**Michaela BOCU**  
Foto: I. PETCU

## Festival MOZART

• Ediția a XVI-a •

### Cvartetul VOCES în concert



Unul dintre momentele de vîrf ale actualei ediții a Festivalului MOZART a fost, fără îndoială, recitalul cameral susținut de **Cvartetul VOCES**. Valorosul ansamblu ieșean a adus în fața publicului: **Cvartetul în Sol**

muzicală la care el ajunsese, admirabilă sinteză a experiențelor acumulate de compozitor în domeniul muzicii instrumentale de cameră. **Cvartetul VOCES** a intuit tensiunea interioară pe care Mozart a concentrat-o în muzica



**major, KV 156 (134a)**, din seria Cvartetelor italiene sau milaneze, cu structura tonală majoră și construcția tripartită în stil "divertimento", căruia VOCES a știut să-i pună în valoare, cu o artă greu de egalat, frumusețea muzicii din pasajele de virtuoziitate sau lirismul părții lente. A urmat **Cvartetul cu oboi în Fa major, KV 370 (368b)** cu participarea oboistului **Aurel Marc**; lucrare care cuprinde pagini de mare măiestrie - pentru oboi, în cazul de față -, reliefate de oboistul Aurel Marc în maniera unei veritabile "viori întii", cu o perfectă stăpînire a mijloacelor tehnice și de expresie, atît în Allegro (introdactiv și final), cît și în Adagio-ul median, unde monologul oboiului a atins cote sublime. În fine, **Cvartetul în Do major, KV 465** ("Cvartetul disonanțelor"), în care Mozart și-a permis unele libertăți în scriitură, edificator pentru stadiul de măiestrie și de cultură

introducerii lente, Adagio, desfășurîndu-se apoi în armoniile cromatice din țesătura contrapunctică a materialului melodic de concepție disonantă. Iată o muzică minunată, ce inspiră echilibru și claritate deplină, pe care cei patru muzicieni au reușit să o ducă aproape de perfecțiune. La bis, **Ave verum corpus** de Mozart, bijuterie sonoră reprezentativă pentru latura senină a temperamentului mozartian, moment de revelație sacră pentru toți cei prezenți.

\*\*\*

Astăzi, în Festival (**ora 19**, Studioul de concerte al Academiei de Muzică) - **Ansamblul de suflători** al Academiei, care va interpreta **Serenada pentru 13 instrumente în Si bemol major, KV 361 (Gran Partita)**; conducerea muzicală **Răzvan Popcean**.

**Michaela BOCU**  
Foto: I. PETCU

## ACTUALITATEA CULTURALĂ

### "La tătă casa-i lumină"

Este titlul concertului extraordinar de colinde care va avea loc la Casa de Cultură a Studenților **astăzi, 14 decembrie**, începînd cu **ora 19**. Este anunțată participarea lui **Ioan Bocșa** și a **Ansamblului de muzică tradițională ICOANE**; a **Corului bărbătesc din Finteușu Mare** cu colinde tradiționale maramureșene, dirijor: **Andrei Dragoș**, solist vocal: **Valer Zamfirescu** (președinte onorific: **Mircea Șuteu**); a **Ansamblului folcloric "Mărțisorul"**, dirijor: **Dorel Rohian**, coregraf: **Ioan Cocian**, director artistic: **Dumitru Fărcaș**. Cu participarea extraordinară a maestrului **Dumitru Fărcaș**.

### HANUKA - 5767

Comunitatea Evreilor din Cluj-

Napoca invită la serbarea tradițională de **Hanuka**, programată să se desfășoare **marți, 19 decembrie, ora 17**, la Templul Martirilor Deportați (str. Horea nr. 21). Va participa o delegație a Federației Comunităților Evreiești din România condusă de **Marele Rabin Menahem Hachohen** și de **ing. Paul Schwartz** - vicepreședinte. Cu aceeași ocazie se va sărbători și împlinirea a 120 de ani de la inaugurarea Sinagogii. Își vor da concursul corul dirijat de **prof. Ecaterina Halmos** și orchestra Klezmer, condusă de **prof. Vasile Socea**.

### Lansare de cărți

Asociația Creștin Democrația (cu sediul în Cluj-Napoca, str. Card. Iuliu Hossu nr. 27) anunță lansarea unor

volume de poezie avîndu-l ca autor pe **Emil Perșa: Taximetrul albastru** (Ed. Napoca Star Cluj-Napoca); **Candela Învierii, Arta cavalerilor și Calea triumfului** (toate apărute la Editura Etnograf Cluj-Napoca). Lansarea va avea loc la sediul Asociației, **vineri, 15 decembrie a.c.**, la **ora 12**, în prezența unor personalități de marcă ale spațiului cultural clujean.

\*\*\*

**Adrian Ferent**, autorul cărții **I AM CREATING GOD** (scrisă în limba engleză), invită publicul interesat la lansarea acesteia, care va avea loc tot **vineri, 15 decembrie, ora 16**, la sediul British Council din Cluj-Napoca, str. Arany János nr. 11.

### Recital de orgă

Prezentarea Integralei creațiilor pentru orgă de **J. S. Bach** - proiect

de Masterat al organistei **Amalia Goje** - continuă **astăzi, 14 decembrie a.c.**, cu începere de la **ora 17**, în Studioul de orgă al Academiei de Muzică "Gh. Dima". Își dau concursul profesori, studenți și masteranzi de la clasa de orgă condusă de Conf. univ. dr. **Ursula Philippi**.

### Ovidiu Purdea Someș și noul său CD

În sala de spectacole a Cercului Militar Cluj-Napoca va avea loc **astăzi, de la ora 16**, lansarea celui de-al treilea CD de muzică populară al cunoscutului interpret clujean **Ovidiu Purdea Someș**, avînd titlul

"**Io la mîndra cînd mă duc**": dedicat memoriei părinților, fiecare părinte regăsindu-se în cîte un cîntec, CD-ul, cu cele 15 melodii ale sale, este reprezentativ pentru identitatea artistică a lui **Ovidiu Purdea Someș**. E un buchet de melodii cu adevărat autentice, provenind din patrimoniul Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române, în majoritate, dar și din repertoriul unor cîntăreți de odinioară. Acompaniamentul de calitate este asigurat de orchestra condusă de dirijorul și violonistul **Ovidiu Barteș**. Cu aceeași ocazie vor fi proiectate și patru videoclipuri ale talentatului interpret. Intrarea la spectacol este liberă.

Rubrică realizată de **M. BOCU**